

## EJERCICIO DE EXPRESIÓN LITERARIA A PARTIR DE LA LECTURAS DE ALGUNAS RIMAS DE BÉCQUER

Este taller puede ser tenido en cuenta como actividad de bonificación

Para este ejercicio tenga en cuenta las siguientes rimas:

RIMA I

RIMA VII

RIMA XI

RIMA XVI

RIMA XXXIII

RIMA LII

Con cada una de las rimas, responda las siguientes preguntas: Puede usar la tabla (cópiala si es el caso)

CUESTIÓN POR DESARROLLAR	RESPUESTA
<b>TÍTULO DEL POEMA</b>	
¿Cuál es el tema del poema?, es decir, ¿de qué trata?	
¿En este poema, su autor señala alguna contradicción u oposición de ideas? (Ejemplo: tratar sobre el amor y luego sobre el odio) Señale los versos en que se evidencia este pensamiento	
¿A qué tipo corresponde la rima? Para ello reproduzca el ejercicio de clase, marcando al frente de cada verso su acento poético para identificar si cada estrofa es consonante o asonante.	
¿Cuáles figuras literarias utiliza el poeta? Para esto, lea la selección de figuras literarias que acompaña este taller. Señale con precisión el (los) verso (s) y la figura identificada.	
¿Cuáles sentimientos inspira o comunica el poema?	

### ACTIVIDAD DE BONIFICACIÓN

1. Explica qué relación guarda el Libro de los Gorriones con las Rimas de Bécquer
2. ¿Quiénes establecieron la numeración actual de las Rimas?
3. ¿Qué figuras literarias son habituales en el lenguaje de las Rimas ?
4. ¿Qué aspectos han hecho que las Rimas hayan conmovido e impresionado tanto a los lectores?
5. ¿Cuántos poemas componen las Rimas y qué características estróficas tiene? Explique
6. Por su temática las rimas se dividen en cuatro series. ¿Qué Rimas se agrupan en cada serie y cual es en núcleo temática de cada una de ellas?